

de 250 blikken film van Kees Hin

'Mijn geschiedenis, mijn bestaan, is verweven met film; films maken, kijken, beleven. Mijn leven is film,' aldus Kees Hin (1936, Amsterdam).

In 50 jaar regisseerde hij maar liefst 110 films die opvallen door hun vorm.

In dit boek wordt Hins volledige filmografie behandeld, met recensies en quotes van naaste medewerkers, onder wie cameraman Martijn van Beenen, scenarist K. Schippers, producent Rolf Orthel. Foto's van Kees' vrouw Neeltje Hin en unieke afbeeldingen uit archieven illustreren de filmbeschrijvingen.

Met de bijgevoegde dvd van de film *Herberg van het geheugen* (2015) van Barbara den Uyl wordt een sfeervol beeld van de filmer en zijn oeuvre gegeven; een levendige benadering van het documentaire filmen volgens zijn werkwijze.

In 2011 schonk Hin zijn archief aan Eye Film Instituut. Curator Mark-Paul Meyer licht in het voorwoord toe hoe hij hierin 'een leven vol film' vond.

De 250 blikken film van Kees Hin is samengesteld door journaliste/filmresearcher Sandra van Beek, Hins naaste medewerker bij een tiental films. In 2014 publiceerde zij de biografieschets *Ik een nieuwe Mondriaan? Ik ben een ouwe Schoonhoven!*

de 250 blikken film van Kees Hin

Sandra van Beek

de 250 blikken film van Kees Hin

Sandra van Beek

ISBN 978-90-484-3891-4



9 789048 438914

met film
Herberg van het geheugen
van Barbara den Uyl
Van der Hoop Filmproducties

